

KA (max 2,5)	Nationale Elemente (NE)	gerätspezifische Abzüge (E-Kampfgericht)	<b>BALKEN LK1</b>	
1 - gymn. Verbindung aus 2 untersch. Elementen - 1 mit 180° Spreizwinkel	1. Rolle vw i.d. Hockst.	8. <b>Abg.:</b> fr. Radwende	Pause (mehr als 1 sec) vor Elementen	je 0,1
2 - Drehung auf 1 Bein - Gruppe 3, CdP	2. Rolle rw i.d. Hockst.	9. <b>Abg.:</b> Überschlag vw	Übertriebener Armschwung	je 0,1
3 - akrob. Verb. aus 2 Elem. 1 davon mit Flug	3. Hocksprung	10. <b>Abg.:</b> fr. Überschl.vw	Stützen eines Beins gegen die Seitenfläche	0,3
4 - akrob. Elemente vw/sw UND rw	4. Schersprung	<b>ab AK 40</b>	Mangelhafte technische Ausführung durch zusätzlichen Stütz	0,3
5 - Abgang B oder höher 0,5	5. Streckspr. 1/2 Dreh.		Rolle rw i.d. Kniest.	Klammern am Gerät um Sturz zu vermeiden
<b>KA 1 bis 4 müssen a. d. Balken gezeigt werden</b>	6. Streckspr. + dopp BV	Strecksprung mit BW	zusätzliche Bewegung um Sturz zu verhindern	0,1 - 0,5
	7. 1/2 Dreh. auf 1 Bein	7. 1/2 Dreh. auf 1 Bein	Kein Versuch einen Abgang zu Turnen	0,5
		<b>Halte:</b> Kopfstand 2sec.	fehl. KA	D-Kari
		<b>Abgang:</b> Radwende	fehl. Schwierigkeitswert (7 El.+Abgang)	D-Kari

zu kurze Übung (neutr. Abzug)	
8 EL = kein Abz.	3 EL = -5 Pkt
7 EL = -1 Pkt.	2 EL = -6 Pkt
6 EL = -2 Pkt	1 EL = -7 Pkt
5 EL = -3 Pkt	0 EL = -10 Pkt
4 EL = -4 Pkt	

		künstl. Wert je 0,1	SW	Wert	Summe	E-Abzüge	SW		
	Ausführung	Künstler. Wert	Selbstsicherheit/	0,5 E		x 2	E-Note	KA	
			Rhythmus-Tempo/	0,4 D					
			Darbietung als Serie	0,3 C					
			Kreativität/ Seitwärts-	0,1 A					
			bewegung/ Ausnut-	0,05 NE					
			zung Balken/ balken-	Abgang					
			nahe Elemente/ An-	<b>KA ✓</b>	<b>KA</b>				<b>neutr. Abzug</b>
			gang nicht aus Elem.-		▪ gymn.Verbindung				Endwert
			Tabelle/ mehr als 1/2		▪ Drehung				
			Drehung auf beiden		▪ akrob. Verbindung + 1 Flug				
Füßen mit gestreckt.		▪ akrob. Elem. vw/sw UND rw							
Beinen		▪ Abgang B oder +							
		<b>künstl. Wert je 0,1</b>	<b>SW</b>	<b>Wert</b>	<b>Summe</b>	<b>E-Abzüge</b>	<b>SW</b>		
	Ausführung	Künstler. Wert	Selbstsicherheit/	0,5 E		x 2	E-Note	KA	
			Rhythmus-Tempo/	0,4 D					
			Darbietung als Serie	0,3 C					
			Kreativität/ Seitwärts-	0,1 A					
			bewegung/ Ausnut-	0,05 NE					
			zung Balken/ balken-	Abgang					
			nahe Elemente/ An-	<b>KA ✓</b>	<b>KA</b>				<b>neutr. Abzug</b>
			gang nicht aus Elem.-		▪ gymn.Verbindung				Endwert
			Tabelle/ mehr als 1/2		▪ Drehung				
			Drehung auf beiden		▪ akrob. Verbindung + 1 Flug				
Füßen mit gestreckt.		▪ akrob. Elem. vw/sw UND rw							
Beinen		▪ Abgang B oder +							
		<b>künstl. Wert je 0,1</b>	<b>SW</b>	<b>Wert</b>	<b>Summe</b>	<b>E-Abzüge</b>	<b>SW</b>		
	Ausführung	Künstler. Wert	Selbstsicherheit/	0,5 E		x 2	E-Note	KA	
			Rhythmus-Tempo/	0,4 D					
			Darbietung als Serie	0,3 C					
			Kreativität/ Seitwärts-	0,1 A					
			bewegung/ Ausnut-	0,05 NE					
			zung Balken/ balken-	Abgang					
			nahe Elemente/ An-	<b>KA ✓</b>	<b>KA</b>				<b>neutr. Abzug</b>
			gang nicht aus Elem.-		▪ gymn.Verbindung				Endwert
			Tabelle/ mehr als 1/2		▪ Drehung				
			Drehung auf beiden		▪ akrob. Verbindung + 1 Flug				
Füßen mit gestreckt.		▪ akrob. Elem. vw/sw UND rw							
Beinen		▪ Abgang B oder +							