

KA (max 2,5)		Nationale Elemente (NE)		gerätspezifische Abzüge (E-Kampfericht)				<b>BALKEN LK2</b>																																																																																																																																													
1 - gymn. Verbindung aus 2 untersch. Elementen - 1 mit 180° Spreizwinkel 2 - Drehung auf 1 Bein - Gruppe 3, CdP 3 - akrob. Verb. aus 2 Elem. mit oder ohne Flug 4 - akrob. Elemente vw/sw UND rw 5 - Abgang A oder höher 0,5		1. Rolle vw i.d. Hockst. 2. Rolle rw i.d. Hockst. 3. Hocksprung 4. Schersprung 5. Streckspr. 1/2 Dreh. 6. Streckspr. + dopp BV 7. 1/2 Dreh. auf 1 Bein		8. <b>Abg.:</b> fr. Radwende 9. <b>Abg.:</b> Überschlag vw 10. <b>Abg.:</b> fr.Überschl.vw <b>ab AK 40</b> Rolle rw i.d. Kniest. Strecksprung mit BW <b>Halte:</b> Kopfstand 2sec. <b>Halte:</b> Standwaage 2se <b>Abgang:</b> Radwende		Pause (mehr als 1 sec) vor Elementen je 0,1 Übertriebener Armschwung je 0,1 Stützen eines Beins gegen die Seitenfläche 0,3 Mangelhafte technische Ausführung durch zusätzlichen Stütz 0,3 Klammern am Gerät um Sturz zu vermeiden 0,5 zusätzliche Bewegung um Sturz zu verhindern 0,1 - 0,5 Kein Versuch einen Abgang zu Turnen 0,5 ----- fehl. KA D-Kari fehl. Schwierigkeitswert (6 El.+Abgang) D-Kari				<b>zu kurze Übung</b> 7 EL = kein Abz. 3 EL = -4 Pkt 6 EL = -1 Pkt. 2 EL = -5 Pkt 5 EL = -2 Pkt 1 EL = -6 Pkt 4 EL = -3 Pkt 0 EL = -10 Pkt																																																																																																																																											
<b>KA 1 bis 4 müssen a. d. Balken gezeigt werden</b>																																																																																																																																																					
				<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Ausführung</th> <th colspan="2">Künstler. Wert</th> <th>künstl. Wert je 0,1</th> <th>SW</th> <th>Wert</th> <th>Summe</th> <th>E-Abzüge</th> <th>SW</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td>Selbstsicherheit/</td> <td>0,5 E</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>KA</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td>Rhythmus-Tempo/</td> <td>0,4 D</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>D-Note</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td>Darbietung als Serie</td> <td>0,3 C</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td><b>Choerographie 0,1</b></td> <td>0,2 B</td> <td></td> <td>x 2</td> <td><b>E-Note</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td>Kreativität/ Seitwärts-</td> <td>0,1 A</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td>bewegung/ Ausnut-</td> <td>0,05 NE</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>E-Note</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td>zung Balken/ balken-</td> <td>Abgang</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td>nahe Elemente/ An-</td> <td><b>KA ✓</b></td> <td><b>KA</b></td> <td></td> <td><b>neutr. Abzug</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td>gang nicht aus Elem.-</td> <td></td> <td>▪ gymn.Verbindung</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td>Tabelle/ mehr als 1/2</td> <td></td> <td>▪ Drehung 1 Bein</td> <td></td> <td></td> <td>Endwert</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td>Drehung auf beiden</td> <td></td> <td>▪ akrob. Verb. 2 EL mit/ohne Flug</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td>Füßen mit gestreckt.</td> <td></td> <td>▪ akrob. Elem. vw/sw UND rw</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td>Beinen</td> <td></td> <td>▪ Abgang A oder +</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				Ausführung		Künstler. Wert		künstl. Wert je 0,1	SW	Wert	Summe	E-Abzüge	SW					Selbstsicherheit/	0,5 E				KA					Rhythmus-Tempo/	0,4 D				D-Note					Darbietung als Serie	0,3 C									<b>Choerographie 0,1</b>	0,2 B		x 2	<b>E-Note</b>						Kreativität/ Seitwärts-	0,1 A									bewegung/ Ausnut-	0,05 NE				E-Note					zung Balken/ balken-	Abgang									nahe Elemente/ An-	<b>KA ✓</b>	<b>KA</b>		<b>neutr. Abzug</b>						gang nicht aus Elem.-		▪ gymn.Verbindung								Tabelle/ mehr als 1/2		▪ Drehung 1 Bein			Endwert					Drehung auf beiden		▪ akrob. Verb. 2 EL mit/ohne Flug								Füßen mit gestreckt.		▪ akrob. Elem. vw/sw UND rw								Beinen		▪ Abgang A oder +					
Ausführung		Künstler. Wert		künstl. Wert je 0,1	SW	Wert	Summe	E-Abzüge	SW																																																																																																																																												
				Selbstsicherheit/	0,5 E				KA																																																																																																																																												
				Rhythmus-Tempo/	0,4 D				D-Note																																																																																																																																												
				Darbietung als Serie	0,3 C																																																																																																																																																
				<b>Choerographie 0,1</b>	0,2 B		x 2	<b>E-Note</b>																																																																																																																																													
				Kreativität/ Seitwärts-	0,1 A																																																																																																																																																
				bewegung/ Ausnut-	0,05 NE				E-Note																																																																																																																																												
				zung Balken/ balken-	Abgang																																																																																																																																																
				nahe Elemente/ An-	<b>KA ✓</b>	<b>KA</b>		<b>neutr. Abzug</b>																																																																																																																																													
				gang nicht aus Elem.-		▪ gymn.Verbindung																																																																																																																																															
				Tabelle/ mehr als 1/2		▪ Drehung 1 Bein			Endwert																																																																																																																																												
				Drehung auf beiden		▪ akrob. Verb. 2 EL mit/ohne Flug																																																																																																																																															
				Füßen mit gestreckt.		▪ akrob. Elem. vw/sw UND rw																																																																																																																																															
				Beinen		▪ Abgang A oder +																																																																																																																																															
				<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Ausführung</th> <th colspan="2">Künstler. Wert</th> <th>künstl. Wert je 0,1</th> <th>SW</th> <th>Wert</th> <th>Summe</th> <th>E-Abzüge</th> <th>SW</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td>Selbstsicherheit/</td> <td>0,5 E</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>KA</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td>Rhythmus-Tempo/</td> <td>0,4 D</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>D-Note</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td>Darbietung als Serie</td> <td>0,3 C</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td><b>Choerographie 0,1</b></td> <td>0,2 B</td> <td></td> <td>x 2</td> <td><b>E-Note</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td>Kreativität/ Seitwärts-</td> <td>0,1 A</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td>bewegung/ Ausnut-</td> <td>0,05 NE</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>E-Note</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td>zung Balken/ balken-</td> <td>Abgang</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td>nahe Elemente/ An-</td> <td><b>KA ✓</b></td> <td><b>KA</b></td> <td></td> <td><b>neutr. Abzug</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td>gang nicht aus Elem.-</td> <td></td> <td>▪ gymn.Verbindung</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td>Tabelle/ mehr als 1/2</td> <td></td> <td>▪ Drehung 1 Bein</td> <td></td> <td></td> <td>Endwert</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td>Drehung auf beiden</td> <td></td> <td>▪ akrob. Verb. 2 EL mit/ohne Flug</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td>Füßen mit gestreckt.</td> <td></td> <td>▪ akrob. Elem. vw/sw UND rw</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td>Beinen</td> <td></td> <td>▪ Abgang A oder +</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				Ausführung		Künstler. Wert		künstl. Wert je 0,1	SW	Wert	Summe	E-Abzüge	SW					Selbstsicherheit/	0,5 E				KA					Rhythmus-Tempo/	0,4 D				D-Note					Darbietung als Serie	0,3 C									<b>Choerographie 0,1</b>	0,2 B		x 2	<b>E-Note</b>						Kreativität/ Seitwärts-	0,1 A									bewegung/ Ausnut-	0,05 NE				E-Note					zung Balken/ balken-	Abgang									nahe Elemente/ An-	<b>KA ✓</b>	<b>KA</b>		<b>neutr. Abzug</b>						gang nicht aus Elem.-		▪ gymn.Verbindung								Tabelle/ mehr als 1/2		▪ Drehung 1 Bein			Endwert					Drehung auf beiden		▪ akrob. Verb. 2 EL mit/ohne Flug								Füßen mit gestreckt.		▪ akrob. Elem. vw/sw UND rw								Beinen		▪ Abgang A oder +					
Ausführung		Künstler. Wert		künstl. Wert je 0,1	SW	Wert	Summe	E-Abzüge	SW																																																																																																																																												
				Selbstsicherheit/	0,5 E				KA																																																																																																																																												
				Rhythmus-Tempo/	0,4 D				D-Note																																																																																																																																												
				Darbietung als Serie	0,3 C																																																																																																																																																
				<b>Choerographie 0,1</b>	0,2 B		x 2	<b>E-Note</b>																																																																																																																																													
				Kreativität/ Seitwärts-	0,1 A																																																																																																																																																
				bewegung/ Ausnut-	0,05 NE				E-Note																																																																																																																																												
				zung Balken/ balken-	Abgang																																																																																																																																																
				nahe Elemente/ An-	<b>KA ✓</b>	<b>KA</b>		<b>neutr. Abzug</b>																																																																																																																																													
				gang nicht aus Elem.-		▪ gymn.Verbindung																																																																																																																																															
				Tabelle/ mehr als 1/2		▪ Drehung 1 Bein			Endwert																																																																																																																																												
				Drehung auf beiden		▪ akrob. Verb. 2 EL mit/ohne Flug																																																																																																																																															
				Füßen mit gestreckt.		▪ akrob. Elem. vw/sw UND rw																																																																																																																																															
				Beinen		▪ Abgang A oder +																																																																																																																																															
				<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Ausführung</th> <th colspan="2">Künstler. Wert</th> <th>künstl. Wert je 0,1</th> <th>SW</th> <th>Wert</th> <th>Summe</th> <th>E-Abzüge</th> <th>SW</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td>Selbstsicherheit/</td> <td>0,5 E</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>KA</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td>Rhythmus-Tempo/</td> <td>0,4 D</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>D-Note</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td>Darbietung als Serie</td> <td>0,3 C</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td><b>Choerographie 0,1</b></td> <td>0,2 B</td> <td></td> <td>x 2</td> <td><b>E-Note</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td>Kreativität/ Seitwärts-</td> <td>0,1 A</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td>bewegung/ Ausnut-</td> <td>0,05 NE</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>E-Note</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td>zung Balken/ balken-</td> <td>Abgang</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td>nahe Elemente/ An-</td> <td><b>KA ✓</b></td> <td><b>KA</b></td> <td></td> <td><b>neutr. Abzug</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td>gang nicht aus Elem.-</td> <td></td> <td>▪ gymn.Verbindung</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td>Tabelle/ mehr als 1/2</td> <td></td> <td>▪ Drehung 1 Bein</td> <td></td> <td></td> <td>Endwert</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td>Drehung auf beiden</td> <td></td> <td>▪ akrob. Verb. 2 EL mit/ohne Flug</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td>Füßen mit gestreckt.</td> <td></td> <td>▪ akrob. Elem. vw/sw UND rw</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td>Beinen</td> <td></td> <td>▪ Abgang A oder +</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				Ausführung		Künstler. Wert		künstl. Wert je 0,1	SW	Wert	Summe	E-Abzüge	SW					Selbstsicherheit/	0,5 E				KA					Rhythmus-Tempo/	0,4 D				D-Note					Darbietung als Serie	0,3 C									<b>Choerographie 0,1</b>	0,2 B		x 2	<b>E-Note</b>						Kreativität/ Seitwärts-	0,1 A									bewegung/ Ausnut-	0,05 NE				E-Note					zung Balken/ balken-	Abgang									nahe Elemente/ An-	<b>KA ✓</b>	<b>KA</b>		<b>neutr. Abzug</b>						gang nicht aus Elem.-		▪ gymn.Verbindung								Tabelle/ mehr als 1/2		▪ Drehung 1 Bein			Endwert					Drehung auf beiden		▪ akrob. Verb. 2 EL mit/ohne Flug								Füßen mit gestreckt.		▪ akrob. Elem. vw/sw UND rw								Beinen		▪ Abgang A oder +					
Ausführung		Künstler. Wert		künstl. Wert je 0,1	SW	Wert	Summe	E-Abzüge	SW																																																																																																																																												
				Selbstsicherheit/	0,5 E				KA																																																																																																																																												
				Rhythmus-Tempo/	0,4 D				D-Note																																																																																																																																												
				Darbietung als Serie	0,3 C																																																																																																																																																
				<b>Choerographie 0,1</b>	0,2 B		x 2	<b>E-Note</b>																																																																																																																																													
				Kreativität/ Seitwärts-	0,1 A																																																																																																																																																
				bewegung/ Ausnut-	0,05 NE				E-Note																																																																																																																																												
				zung Balken/ balken-	Abgang																																																																																																																																																
				nahe Elemente/ An-	<b>KA ✓</b>	<b>KA</b>		<b>neutr. Abzug</b>																																																																																																																																													
				gang nicht aus Elem.-		▪ gymn.Verbindung																																																																																																																																															
				Tabelle/ mehr als 1/2		▪ Drehung 1 Bein			Endwert																																																																																																																																												
				Drehung auf beiden		▪ akrob. Verb. 2 EL mit/ohne Flug																																																																																																																																															
				Füßen mit gestreckt.		▪ akrob. Elem. vw/sw UND rw																																																																																																																																															
				Beinen		▪ Abgang A oder +																																																																																																																																															