

KA (max 2,5)	Nationale Elemente (NE)	gerätspezifische Abzüge (E-Kampfgericht)	BALKEN LK3					
1 - gymn. Verbindung aus 2 untersch. Elementen - 1 mit 180° Spreizwinkel	1. Rolle vw i.d. Hockst.	8. Abg.: fr. Radwende	Pause (mehr als 1 sec) vor Elementen	je 0,1	zu kurze Übung 7 EL = kein Abz. 3 EL = -4 Pkt 6 EL = -1 Pkt. 2 EL = -5 Pkt 5 EL = -2 Pkt 1 EL = -6 Pkt 4 EL = -3 Pkt 0 EL = -10 Pkt			
2 - Drehung auf 1 Bein - Gruppe 3, CdP	2. Rolle rw i.d. Hockst.	9. Abg.: Überschlag vw	Übertriebener Armschwung	je 0,1				
3 - akrob. oder Mix Verb. aus 2 Elem. , davon 1 akrobat. Element	3. Hocksprung	10. Abg.: fr.Überschl.vw	Stützen eines Beins gegen die Seitenfläche	0,3				
4 - akrob. Element	4. Schersprung	ab AK 40	Mangelhafte technische Ausführung durch zusätzlichen Stütz	0,3				
5 - Abgang A oder höher 0,5	5. Streckspr. 1/2 Dreh.	Rolle rw i.d. Kniest.	Klammern am Gerät um Sturz zu vermeiden	0,5				
	6. Streckspr. + dopp BV	Strecksprung mit BW	zusätzliche Bewegung um Sturz zu verhindern	0,1 - 0,5				
	7. 1/2 Dreh. auf 1 Bein	Halte: Kopfstand 2sec.	Kein Versuch einen Abgang zu Turnen	0,5				
		Halte: Standwaage 2se	fehl. KA	D-Kari				
		Abgang: Radwende	fehl. Schwierigkeitswert (6 El.+Abgang)	D-Kari				
KA 1 bis 4 müssen a. d. Balken gezeigt werden								
			künstl. Wert je 0,1	SW	Wert	Summe	E-Abzüge	SW
			Selbstsicherheit/	0,4 D				KA
			Rhythmus-Tempo/	0,3 C				D-Note
			Darbietung als Serie	0,2 B				
			Choerographie 0,1	0,1 A		x 2	E-Note	
			Kreativität/ Seitwärts-	0,05 NE				E-Note
			bewegung/ Ausnut-	0,0 TE				
			zung Balken/ balken-	Abgang				
			nahe Elemente/ An-	KA ✓	KA		neutr. Abzug	
			gang nicht aus Elem.-		▪ gymn.Verbindung			Endwert
			Tabelle/ mehr als 1/2		▪ Drehung			
			Drehung auf beiden		▪ akro. o. mix Verb.			
			Füßen mit gestreckt.		▪ akrob. Elem.			
			Beinen		▪ Abgang A oder +			
			künstl. Wert je 0,1	SW	Wert	Summe	E-Abzüge	SW
			Selbstsicherheit/	0,4 D				KA
			Rhythmus-Tempo/	0,3 C				D-Note
			Darbietung als Serie	0,2 B				
			Choerographie 0,1	0,1 A		x 2	E-Note	
			Kreativität/ Seitwärts-	0,05 NE				E-Note
			bewegung/ Ausnut-	0,0 TE				
			zung Balken/ balken-	Abgang				
			nahe Elemente/ An-	KA ✓	KA		neutr. Abzug	
			gang nicht aus Elem.-		▪ gymn.Verbindung			Endwert
			Tabelle/ mehr als 1/2		▪ Drehung			
			Drehung auf beiden		▪ akro. o. mix Verb.			
			Füßen mit gestreckt.		▪ akrob. Elem.			
			Beinen		▪ Abgang A oder +			
			künstl. Wert je 0,1	SW	Wert	Summe	E-Abzüge	SW
			Selbstsicherheit/	0,4 D				KA
			Rhythmus-Tempo/	0,3 C				D-Note
			Darbietung als Serie	0,2 B				
			Choerographie 0,1	0,1 A		x 2	E-Note	
			Kreativität/ Seitwärts-	0,05 NE				E-Note
			bewegung/ Ausnut-	0,0 TE				
			zung Balken/ balken-	Abgang				
			nahe Elemente/ An-	KA ✓	KA		neutr. Abzug	
			gang nicht aus Elem.-		▪ gymn.Verbindung			Endwert
			Tabelle/ mehr als 1/2		▪ Drehung			
			Drehung auf beiden		▪ akro. o. mix Verb.			
			Füßen mit gestreckt.		▪ akrob. Elem.			
			Beinen		▪ Abgang A oder +			